

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE AMICI DI POMPEI ETS  
QUADERNI DI STUDI POMPEIANI X

2023



QUADERNI DI STUDI POMPEIANI

La Casa di C. Giulio Polibio a Pompei (IX, 13, 1-3)  
e i bronzi del triclinio (EE)

a cura di E. Nuzzo e F. Zevi

2023

La Casa di C. Giulio Polibio a Pompei (IX, 13, 1-3)  
e i bronzi del triclinio (EE)

a cura di E. Nuzzo e F. Zevi

© 2023 Associazione Internazionale Amici di Pompei ETS  
80045 Piazza Esedra Pompei

ISSN 1972 - 3148

Progetto grafico e impaginazione  
Sabrina Di Ruocco - Naus Editoria - [www.naus-editoria.it](http://www.naus-editoria.it)

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale del testo e delle immagini.  
È proibita ogni forma di duplicazione delle immagini senza il permesso scritto del Parco Archeologico di Pompei.



Direzione generale  
**Educazione, ricerca  
e istituti culturali**

La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

In prima di copertina: statua di Apollo, veduta di prospetto, particolare della testa e del torso (©Pedicini, su concessione del MiC, Parco Archeologico di Pompei).

# INDICE

Premessa	p. 7
<b>LA CASA, I SUOI PROPRIETARI, LE SUE PITTURE</b>	
F. Zevi, Note introduttive: la casa di C. Giulio Polibio e i suoi proprietari	p. 13
A. Varone, <i>Caius Iulius Polybius</i> , magistrato a Pompei	p. 29
D. Esposito, Alcune considerazioni sulla storia edilizia della casa	p. 37
1. <i>L'insula</i>	p. 37
2. La pianta della casa	p. 38
3. Le fasi edilizie della casa	p. 41
3.1. Impianto delle casette a schiera (fine III-inizi II secolo a.C.)	p. 42
3.2. Il primo impianto della Casa di <i>C. Iulius Polybius</i> (fine del II secolo a.C.)	p. 47
3.3. Le trasformazioni subite dalla casa tra I secolo a.C. e 62 d.C.	p. 57
3.4. Dal terremoto del 62 all'eruzione del 79 d.C.	p. 60
D. Esposito, Il triclinio (EE) e la decorazione pittorica della casa	p. 65
Le pitture del triclinio (EE)	p. 65
Il quadro mitologico con il supplizio di Dirce	p. 67
Confronti interni alla Casa di <i>Polybius</i>	p. 70
Confronti esterni alla Casa di <i>Polybius</i>	p. 73
I restauri in corso delle pitture del triclinio (EE)	p. 74
Proposta di lettura del contesto	p. 76
E. Nuzzo, Lo scavo e l'arredo del triclinio (EE); i "servi muti" nelle case di Pompei	p. 79
Le immagini dei "servi muti", i <i>lychnouchoi</i>	p. 93
<b>TRE PEZZI DA COLLEZIONE</b>	
E. Nuzzo, La statua di Apollo	p. 105
Da Apollo a <i>lychnouchos</i>	p. 117
Una nota sulla tradizione copistica dell'Apollo Filesio di Kanachos	p. 118
F. Zevi, Una <i>hydria</i> per le gare di Argo	p. 127
E. Nuzzo, Il cratere a calice figurato	p. 135
Gli elementi ornamentali	p. 139
Forma e modelli	p. 144
Alcuni crateri del IV secolo a.C.	p. 144
Alcuni crateri a calice tra l'età tardo repubblicana e il I secolo d.C.	p. 147
Il fregio figurato	p. 150
Eroe A	p. 153
Eroe B	p. 156
Personaggio C	p. 158
Eroe D	p. 161
Eroi E e F	p. 163
Eroi G e H	p. 165
<b>IL SERVIZIO TRICLINIARE</b>	
K. De Deckker, Composizione dei servizi in bronzo pompeiani e loro conservazione nella casa	p. 171
I luoghi di conservazione dei vasi in bronzo	p. 173

S. MINICHINO, Catalogo degli oggetti bronzei dal triclinio (EE)	p. 183
1. Patera con manico PAP inv. 21751	p. 183
2. Patera con manico PAP inv. 21797	p. 184
3. Patera con manico PAP inv. 21798	p. 187
4. <i>Oinochoe</i> PAP inv. 21799	p. 188
5. <i>Oinochoe</i> PAP inv. 21800	p. 191
6. Coppa a conchiglia PAP inv. 21754	p. 191
7. Coppa a conchiglia PAP inv. 21755	p. 192
8. Olpe PAP inv. 21813	p. 193
9. <i>Oinochoe</i> PAP inv. 21805	p. 194
10. <i>Oinochoe</i> PAP inv. 21806	p. 196
11. Situla PAP inv. 21802	p. 197
12. Guéridon (sostegno per lucerna) PAP inv. 21807	p. 198
13. Sostegno per vaso PAP inv. 21808	p. 199
14. Sostegno di vaso PAP inv. 21809	p. 200
15. cd. Scaldavivande PAP inv. 21801	p. 200
16. Sostegno con piatto (incensiere) PAP inv. 21810	p. 201
17. Candelabro a stelo PAP inv. 21795	p. 202
18. Candelabro a stelo fitomorfo PAP inv. 21796	p. 204
19. Sostegno ad arco per lucerne PAP inv. 21811	p. 205
20. Sostegno ad arco per lucerne PAP inv. 21812	p. 206
21. Lucerna PAP inv. 21804	p. 207
22. Vasca di patera senza manico PAP inv. 21752	p. 209
23. Applique PAP inv. 21753	p. 210
24. Letti tricliniari PAP inv. nn. 21748, 23756, 21757	p. 211

K. DE DECKER, Le brocche del servizio tricliniare: un approfondimento iconografico	p. 215
Le due brocche col motivo della sfinge (cat. nn 4-5, tavv. 50-54)	p. 215
Confronti	p. 216
Alcune rappresentazioni in marmo bianco, <i>exempli gratia</i>	p. 217
Alcuni confronti in ceramica	p. 217
Le due brocche con grifone e giovane satiro (cat. nn. 9-10, tavv. 55-58)	p. 217
Il motivo del grifone	p. 217
L'immagine del grifone nel vasellame bronzeo e negli oggetti di arredo	p. 218
Il motivo del satiro	p. 219
Il motivo iconografico a Pompei e in altri siti campani	p. 219

## RESTAURI, MOSTRE

### Dal *dossier* dell'Istituto Centrale del Restauro

Il cratere a calice (restauro ICR)	p. 223
Primo intervento di restauro sulla statua in bronzo dell'Apollo proveniente dalla casa di Giulio Polibio a Pompei (restauro coop. CO.RE.AR.)	p. 227

E. PUCCI, A. CAGNINI, M. GALEOTTI, B. SALVADORI, Osservazioni e analisi preliminari su bronzi pompeiani: la statua di Apollo e il cratere a calice della casa di Giulio Polibio	p. 237
La storia conservativa e le osservazioni autoptiche	p. 237
Le indagini: metodologia e obiettivi	p. 241
Materiali costitutivi e di restauro: risultati preliminari	p. 243

G. STEFANI, <i>In itinere</i>	p. 245
-------------------------------	--------

<b>Abbreviazioni bibliografiche</b>	p. 251
-------------------------------------	--------

<b>Tavole</b>	p. 271
---------------	--------