RIVISTA DI STUDI POMPEIANI

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE AMICI DI POMPEI

XX

2009

"L'ERMA" di BRETSCHNEIDER
## Sommario

### Pier Giovanni Guzzo, In memoria di Werner Johannowsky

7

### Pier Giovanni Guzzo, In memoria di Giovanni Pugliese Carratelli

9

### Pier Giovanni Guzzo, In memoria di Renato Peroni

11

### Archivi privati di Archeologi

#### Archivi privati e interesse storico: teoria e pratica a confronto (Giulio Raimondi)

13

#### Le carte dell'Archivio de Francisci (Vincenzo Castiglione Morelli)

15

#### Archivio di Matteo Della Corte (Laurentino Garcia y Garcia)

19

#### Fondo Olga Elia (Grete Stefani)

23

#### Le carte Maturi conservate presso la Biblioteca della Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei (Maria Rosaria Esposito)

24

#### Il fondo librario di Amedeo Maturi presso il Centro Internazionale per gli Studi Pompeiani a Pompei (Umberto Pappalardo)

25

#### L'archivio privato di Giovanni Oscar Onorato conservato presso la Biblioteca della Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei (Maria Rosaria Esposito)

27

#### Italo Sgobbio (1991-1993): cenni sulla biblioteca e l'archivio (Vincenzo Castiglione Morelli)

29

#### Fondo Antonio Sogliano (Grete Stefani)

30

#### Archivio di Halsted Billing van der Poel (Laurentino Garcia y Garcia)

31

---

R. Antonini, Documenti preromani della «Casa di Polibio» (C. Julius Polybius e C. Iulius Philippus) 33

M. Grimaldi, Il Tempio di Apollo a Pompei nella Pompeianeumum Antiquitatum Historia 39

L. Jacorelli, Pompei ricostruita nelle scenografie del melodramma “L’ultimo giorno di Pompei” 49

S. Rambalà, Echi pomeptani ed ercolanesi nella scenografia teatrale del XIX secolo 61

R. Melini, Gli strumenti musicali del Museo archeologico di Napoli 71

A.M. Sodo, Il rinvenimento di due sepolture arcaiche in loc. Calcarella (Castellammare di Stabia) 77


A. Ciarello, I calchi delle cavità di radici rilevate nelle aree archeologiche vesuviane 103

C. Cicirelli, Le monossili di Poggioimarino: nuovo contributo alla conoscenza della protostoria sarnese 111

C. Cicirelli, G. Di Maio, Insediamenti periflurali pre-protistorici e ricostruzioni del paesaggio archeologico della pianura del Sarno. Nota preliminare 121

V. Castiglione Morelli, L’attività scientifica dell’Associazione Internazionale Amici di Pompei 129
Notiziario

A. D’Ambrosio, Ufficio Scavi di Pompei .................................................. 135
A. Ciaramello, Laboratorio ricerche applicate ........................................ 136
M.P. Guidobaldi, Ufficio editoria ............................................................. 136
A.M. Sodo, Attività del SIAV ..................................................................... 136
B. Cesarano, Il GIS della necropoli di Madonna delle Grazie .................... 138
M.P. Guidobaldi, Ufficio Scavi di Ercolano ............................................. 139
V. Papaccio, Grandi opere pubbliche di valorizzazione per gli scavi di Ercolano ......................................................................................... 143
M.E. Pirozzi, Interventi di riqualificazione del Parco archeologico di Ercolano. Scarpata nord e Parco attrezzato ................................................. 145
M.E. Pirozzi, Il Parco di Ercolano .............................................................. 150
G. Bonifacio, Ufficio Scavi di Stabia .......................................................... 156
H. Erstov, N. Blanc, Peintures et stucs des villas de Stabiae: bilan de recherches et nouveaux projets .......................................................... 158
D. Camardo, M. Notomista, La Cattedrale e il borgo medioevale nell’area del Castello di Lettere: Indagini archeologiche 2007-2008 .................................. 160
F. Seiler et al., Nuove ricerche nella Piana del Sarno, verso la ricostruzione dei paleo-paesaggi ........................................................................ 166
C. Cicirelli, Attività dell’Ufficio Scavi Zone periferiche .............................. 168

Discussioni

W. Johannowsky, Nota sul Tesoro di argenterie di Hildesheim .................. 177

Recensioni

F. Giacobelli, Larari pompetani. Iconografia e culto dei Lari in ambito domestico (M.G. Cerulli Irelli) ........................................................................ 181
D.L. Balch, Roman Domestic Art and early House Church (M.G. Cerulli Irelli) .......................................................... 182