ANTONIO SOGLIANO

POMPEI

NEL SUO SVILUPPO STORICO

POMPEI
ROMANA

EDIZIONE POSTUMA A CURA DI GRETE STEFANI
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE "AMICI DI POMPEI" ETS
2024

INDICE GENERALE

G. Zuchtriegel, *Presentazione* p. V

G. Stefani, *Premessa del Curatore* p. VII

G. Stefani, *Suggerimenti bibliografici* p. XXI

Antonio Sogliano, Pompei nel suo sviluppo storico. Pompei romana

Prefazione p. 5
Introduzione p. 6

PARTE I – ETÀ REPUBBLICANA
(dall'anno 80 al 30 a.Cr.)

Capitolo I – Insediamento dei Veterani Sullani in Pompei – Costituzione della *Colonia Veneria Cornelia Pompeii* – La *Iuventus* – Contesa intorno ai diritti politici tra i coloni e gli antichi cittadini p. 51

Capitolo II – Il materiale delle nuove costruzioni e l'adozione del piede romano – La decorazione pittorica delle pareti; lo stile delle architetture reali; il paesaggio – La decorazione dei soffitti e dei pavimenti p. 57

Capitolo III – La lastricazione delle vie p. 79

Capitolo IV – Gaio Quinzio Valgo: il *Theatrum tectum* – L'Anfiteatro – Il primitivo ludo gladiatorio – Spartaco e la *prima velut ara viris* p. 84

Capitolo V – Il Foro dell'età romana – Rinnovazione del *Capitolium* – Il *Comitium* p. 104

Capitolo VI – Trasformazione della Basilica p. 107

Capitolo VII – Rinnovazione ed ampliamento delle terme annesse al *Gymnasium*: sistemazione della Grande Palestra – Edificazione delle Terme del Foro p. 112

Capitolo VIII – L'altare e l'orologio nel Tempio di Apollo – La *schola* e l'orologio nel *temenos* del Tempio Dorico – I *Ministri Mercurii Maiae* – Il Tempio della *Venus Felix* p. 125

Capitolo IX – Trasformazione del Teatro – Restauro del muro di cinta e delle porte p. 129

Capitolo X – Il Borgo Marinaro p. 132

Capitolo XI – La villa ellenistico-romana, la villa detta di "Diomede" e la villa detta "dei Misteri" – Cicerone e il suo *Pompeianum* p. 141

Capitolo XII – I sacerdozii e il culto dei Lari e dei Penati – La filosofia di Epicuro p. 161

Capitolo XIII – I misteri Isiaci e Orfici p. 169

PARTE II – IL REGGIMENTO DI AUGUSTO
(dall'anno 30 av. Cr. all'anno 14 d.Cr.)

Capitolo XIV – L'uso del marmo e del travertino negli edificii – Un nuovo stile di decorazione murale: il ripristino della tavola dipinta reale o imitata nel mezzo delle pareti – L'influsso della poesia latina augustea sulla pittura p. 179

Capitolo XV – L'interesse per l'arte dell'età classica – I capolavori dell'arte ellenistica – La suppellettile ellenistica – Il progresso della tecnologia p. 187

Capitolo XVI – L'acquedotto, i castelli d'acqua e le fontane – La fognatura – La riforma augustea dei pesi e delle misure p. 211

Capitolo XVII – Marco Claudio Marcello – Sviluppo del *sodalicium iuvenum* pompeiano p. 228

Capitolo XVIII – Elevazione dell'Anfiteatro in pietra p. 234

Capitolo XIX – Il *ius luminum opstruendorum* nel recinto del Tempio di Apollo – La statua di Augusto sulla base in forma di arco nel Foro – Il Tempio del

Genius Augusti – L'organizzazione del *pagus Augustus Felix suburbanus* e del servizio del *Genius Augusti* p. 243

Capitolo XX – Il Tempio della *Fortuna Augusta* p. 254

Capitolo XXI – Il portico di travertino del Foro – Il *saeptum* nel così detto "Foro Triangolare" p. 260

Capitolo XXII – Rinnovazione del Tempio della *Venus Pompeiana* – I *ministri Augusti* p. 264

Capitolo XXIII – Le costruzioni degli Olconii nel Teatro sotto la direzione dell'architetto Marco Artorio Primo – Il *Ianus Holconiorum* p. 270

Capitolo XXIV – La sala dell'*Ordo decurionum* - *Gli* uffici dei *duoviri* e degli *aediles* – I fasti municipali sul muro esterno del *Comitium* p. 276

Capitolo XXV – La canalizzazione e la fognatura nelle Terme "Stabiane": il reparto per la cura delle acque minerali – Il *labrum* del caldario delle Terme presso il Foro p. 279

Capitolo XXVI – La divisione della città in quartieri p. 283

Capitolo XXVII – I sepolcri dell'età Sullana e Augustea p. 289

PARTE III – ETÀ IMPERIALE
(da Tiberio a Tito – dall'anno 14 al 79 d.Cr.)

Capitolo XXVIII – Carattere e aspetto della città. Diffusione dell'uso del marmo; adozione del tufo giallo e più frequente uso del mattone; Il rivestimento di stucco divenuto generale – Le architetture fantastiche nella decorazione pittorica murale p. 329

Capitolo XXIX – La casa pompeiana dell'epoca imperiale – Le botteghe – La Casa detta delle Nozze d'argento e quella dei Vetti – La Fullonica di Marco Vesonio Primo p. 337

Capitolo XXX – Le ville dell'età imperiale p. 389

Capitolo XXXI – La lastricazione delle vie extrameniane – Trasformazione e ampliamento delle porte. L'Edificio della sacerdotessa Eumachia p. 413

Capitolo XXXII – Gli archi gemelli nei lati della fronte del Tempio di Giove – L'arco di Germanico – La seconda pavimentazione della piazza – Le statue onorarie nel Foro – Il *suggestum* – Il pavimento marmoreo dell'orchestra del *Theatrum tectum* p.419

Capitolo XXXIII – L'atrio dei Lari Pubblici – Il *Macellum* (mercato dei commestibili) – L'arco allo sbocco della Via "di Mercurio" nella Via Nolana – Rinnovazione delle tre grandi sale sul lato meridionale del Foro p. 424

Capitolo XXXIV – Nerone a Pompei p. 428

Capitolo XXXV – Il *Macellum* Neroniano – Il nuovo Ludo gladiatorio – La *Schola Iuventutis* pompeiana – I *Praedia* di Giulia Felice p. 436

Capitolo XXXVI – Il terremoto dell'anno 63 d. Cr. p. 444

Capitolo XXXVII – I danni del terremoto – Le opere di ricostruzione e di restauro: il Tempio di Apollo – Le tre aule sul lato meridionale del Foro – Il Tempio della *Venus Pompeiana* p. 447

Capitolo XXXVIII – I ruderi dell'anitco Tempio dorico – La riedificazione del Tempio d'Iside p. 452

Capitolo XXXIX – Rinnovazione e restauro delle Terme dette Stabiane – Le Terme a nord del Foro – Gli stabilimenti balneari privati – Le così dette Terme centrali p. 462

Capitolo XL – L'usurpazione dei terreni del Comune da parte di privati – Il tribuno Suedio Clemente inviato da Vespasiano come *disceptator agrorum* p. 478

Capitolo XLI – Altri edificii del Foro costruiti dopo il terremoto del 63, la scuola e il supposto Erario – Statue del Foro abbattute dal terremoto e rinnovate p. 484

Capitolo XLII – I sepolcri dell'epoca imperiale p. 489

Capitolo XLIII – L'illuminazione notturna della città p. 498

Capitolo XLIV – La popolazione di Pompei – Indole gaia – La morale della donna p. 501

Capitolo XLV – Il commercio con le regioni Italiche confinanti e il commercio transmarino – Il commercio ambulante – L'archivio del banchiere Lucio Cecilio Giocondo p. 515

Capitolo XLVI – Le elezioni municipali p. 524

APPENDICE - (III VOLUME) [L'ERUZIONE DEL 79 D.CR.]

Cap. I - L'eruzione del Vesuvio dell'anno 79 d.Cr.: le testimonianze antiche p. 531

Cap. II – Le due lettere di Plinio il Giovine (*Epist.* VI, 16 e 20) – Del mese e del giorno dell'eruzione p. 544

Cap. III - Le due lettere di Plinio il Giovine (*Epist.* VI, 16 e 20) – *Rectina Casci* p. 548

Cap. IV - Le due lettere di Plinio il Giovine (*Epist.* VI, 16 e 20) – Il *vadum subitum* – Il soccorso all'amico Pomponiano p. 552

Cap. V – Fenomeni dell'eruzione osservati a Miseno – La testimonianza di Plinio il Giovine (*Epist.* VI, 20) p. 555

Cap. VI – Le testimonianze antiche posteriori p. 563

Cap. VII – L'eruzione del Vesuvio nell'anno 79 d.C. e sua durata p. 571

Illustrazioni p. 575

Figure e disegni p. 577

G. Stefani, *Post-scriptum* p. 625

Tavole a colori p. 627

Indice generale p. 643

Indice dei capitoli previsti non compilati dell'Appendice p. 649