



Associazione Internazionale
"Amici di Pompei"

MARICI M. MAGALHAES

Stabiae romana



*La prosopografia e la documentazione epigrafica:
iscrizioni lapidarie e bronzee, bolli laterizi e sigilli*



Nicola Longobardi Editore

SOMMARIO

Presentazione	
<i>prof.ssa M. Giuseppina Cerulli Irelli</i>	11
Presentazione	
<i>prof. Mika Kajava</i>	13
Prefazione	
<i>prof. Salvatore Ferraro</i>	15
I - <i>STABIAE: DALL'ETÀ TARDO-REPUBBLICANA AL VI SEC. D.C.</i>	17
1. <i>Premessa</i>	17
2. <i>Prosopografia e lineamenti di storia sociale</i>	18
3. <i>Le figlinae che fornivano il territorio stabiese</i>	50
II - LE FONTI EPIGRAFICHE	73
1. <i>Introduzione alla raccolta</i>	73
2. <i>Iscrizioni lapidarie e bronzee</i>	83
- <i>Res sacrae</i>	84
- <i>Imperator</i>	87
- <i>Ordo senatorius</i>	88
- <i>Ordo equester</i>	88
- <i>Ordo Augustalium</i>	89
- <i>Miles legionis et eques singularis</i>	90
- <i>Veterani et milites classis</i>	92
- <i>Officia privata</i>	102
- <i>Populus</i>	103
- <i>Res Christianae</i>	120
- <i>Fragmenta</i>	123
- <i>Incertae originis</i>	124
- <i>Suspectae</i>	130

- Falsae	134
- Appendix: Alienae originis	135
3. <i>Bolli laterizi</i> et alii	137
- Tegulae	137
- Instrumenta varia: dolia, mortaria, amphorae, lucernae, vasa et vascula	156
- Vasa Arretina, pseudo-Arretina et Orientalia	168
- Mola	172
4. <i>Signacula</i>	173
FIGURE	177
SEGNI DIACRITICI	248
INDICES	249
BIBLIOGRAFIA	263