

Associazione Internazionale
"Amici di Pompei"

Soprintendenza Archeologica
di Pompei



A. MAIURI

L'ULTIMA FASE EDILIZIA DI POMPEI

ARTE TIPOGRAFICA - NAPOLI

INDICE GENERALE

PREMESSA	Pag. 5
INTRODUZIONE	» 8
DELLE VARIE TESTIMONIANZE CHE SI HANNO SUL TERREMOTO DELL'ANNO 63 D. C.	» 8
I RILIEVI DELLA CASA DI L. CECILIO GIOCONDO	» 11

PARTE PRIMA

I Monumenti pubblici.

I. Il Foro	» 25
II. « Forum holitorium, Forica et Aerarium »	» 30
III. La « Curia »	» 35
IV. Il « Comitium »	» 38
V. L'Edificio di Eumachia	» 40
VI. Il Tempio di Vespasiano	» 43
VII. L'Atrio dei Lari Pubblici	» 49
VIII. Il « Macellum »	» 54
IX. La Basilica	» 62
X. Il Tempio d'Apollo	» 63
XI. Il Tempio di Venere	» 64
XII. Il Tempio di Giove Melichio	» 67
XIII. Il Tempio della « Fortuna Augusta »	» 67
XIV. Il Tempio d'Iside	» 68
XV. Le Terme Stabiane	» 70
XVI. Le Terme del Foro	» 73
XVII. Le Terme Centrali	» 74
XVIII. Il Teatro	» 78
XIX. Il Foro Triangolare	» 80
XX. Il Ludo gladiatorio	» 81
XXI. L'Anfiteatro	» 83
XXII. La Grande Palestra	» 87
XXIII. « Schola Juventutis » (?)	» 90
XXIV. Il Castello d'acqua a Porta Vesuvio	» 90

PARTE SECONDA

Le abitazioni.

I. Casa del Chirurgo	98
II. Casa di Sallustio	98
III. Casa di Pansa e « tabernae »	99
IV. Casa del Poeta Tragico	100
V. Casa dei Dioscuri	101
VI. Casa della Fontana piccola	102
VII. Casa del Labirinto	103
VIII. Casa dei Vetti	105
IX. Casa della Reg. VI, ins. XV, n. 5	113
X. Casa degli Amorini	113
XI. Casa di Orfeo	114
XII. Casa delle Nozze d'Argento	115
XIII. Casa dei Gladiatori sulla Via di Nola	117
XIV. Casa della Caccia	118
XV. Casa di Trittolemo	119
XVI. Casa di Romolo e Remo	119
XVII. Casa del Marinaio	120
XVIII. Vicolo del Panettiere	121
XIX. Casa di Caio Vibio	121
XX. Casa di Popidio Prisco	124
XXI. Casa di Gavio Rufo	124
XXII. Casa di Spurio Mesore	125
XXIII. Casa di Cesio Blando	125
XXIV. Casa dell'Orso	126
XXV. Casa di Epidio Sabino	126
XXVI. Casa della Fortuna	127
XXVII. Casa di M. Lucrezio	128
XXVIII. Casa di Tofelano Valente	129
XXIX. Casa detta di Achille (sulla Via di Nola)	129
XXX. Casa del Centenario	130
XXXI. Casa di Obellio Firmo	131
XXXI. Casa del Cinghiale	132
XXXIII. Casa di M. Olconio	133
XXXIV. Casa di Mescinio Gelone	133
XXXV. Casa di Cornelio Rufo	134

XXXVI. Casa del Gallo	135
XXVII. Casa detta della Calce	135
XXXVIII. Case del quartiere sud-occidentale della città (Reg. VIII, ins. II)	136
XXXIX. Casa di Championnet	138
XL. Vie delle Scuole	138
Casa della Reg. VIII, ins. II, n. 14-16	138
Casa della Reg. VIII, ins. II, n. 18, 19, 20	140
XLI. Vicolo della Regina	140
Casa della Reg. VIII, ins. II, n. 21	140
« Balneum » (n. 23)	141
Casa del Cinghiale (Reg. VIII, ins. II, n. 26-7)	141
Casa della Reg. VIII, ins. II, n. 28	141
Casa della Reg. VIII, ins. II, n. 29-30 (31)	141
Casa della Reg. VIII, ins. II, n. 34	142
Casa della Reg. VIII, ins. II, n. 36-7	142
Casa di Giuseppe II (Reg. VIII, ins. II, n. 39)	144
Casa della Regina Carolina (Reg. VIII, ins. III, n. 14)	144
XLII. Casa di Popidio Secondo Augustiano	145
XLIII. Casa dei quadretti teatrali	146
XLIV. Casa di P. Paquio Proculo	147
XLV. Casa del Sacello Iliaco	147
XLVI. Casa del Menandro	150
XLVII. Casa di Loreio Tiburtino	152
XLVIII. Villa dei Misteri	154
XLIX. Villa di Diomede	157
L. Villa cosiddetta di Cicerone	159
LI. Case non ricostruite	159
LII. « Tabernae » e « Officinae »	161
LIII. Abitazione e « Pistrinum » sulla Via Consolare	164
LIV. « Fullonica L. Verani Hysaei »	165
LV. Fullonica di Vesonio Primo	166
LVI. « Taberna lusoria »	166
LVII. Fullonica della Reg. VI, ins. XVI, n. 3	167
LVIII. « Pistrinum » del panettiere Modesto	167
LIX. « Pistrinum » di Terenzio Proculo	168
LX. « Officina tinctoria » di Ubanio	170
« Officina tinctoria » della Reg. I, ins. VIII, n. 19	170
LXI. « Officina Olearia »	171
LXII. Officina e abitazione sul Vicolo del Balcone pensile	171

LXIII. Officina di Livio Firmo	»	172
LXIV. « Pistrinum » della Reg. VIII, ins. VI, n. 26-8.	»	172
LXV. « Fullonica Stephani »	»	173
Taberna della Reg. I, ins. VI, n. 8-9	»	173
LXVI. « Officina Coriariorum »	»	174
LXVII. Gli scarichi.	»	174
LXVIII. Portici stradali	»	176

PARTE TERZA

I principali dipinti murali di IV stile posteriori all'anno 63 d. C. - Sistemi di tecnica del restauro nell'ultima fase edilizia - Epilogo

RIEPILOGO DEI PRINCIPALI DIPINTI MURALI DI IV STILE RIFERIBILI A DOPO IL TERRE- MOTO DELL'A. 63	»	181
TIPi, TECNICA E MATERIALI DELLE STRUTTURE DELL'ULTIMA FASE EDILIZIA DI POMPEI	»	188
SISTEMI E TECNICA DEI RESTAURI DELL'ULTIMA FASE EDILIZIA DI POMPEI	»	203
EPILOGO	»	209

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

ILLUSTRAZIONI NEL TESTO

FIG. 1. - Particolare del I rilievo del Larario della Casa di L. Cecilio Giocondo.	Pag. 15
FIG. 2. - Particolare del II rilievo del Larario della Casa di L. Cecilio Giocondo	» 19
FIG. 3. - Strutture del vestibolo della <i>Forica</i>	» 33
FIG. 4. - Tempio di Vespasiano - Planimetria	» 46
FIG. 5. - Sacello dei Lari Pubblici - Pianta	» 51
FIG. 6. - Casa dei Vetti - Prospetto principale	» 108
FIG. 7. - Casa dei Vetti - Parete orientale dell'ingresso secondario	» 109
FIG. 8. - Casa dei Vetti - Parete nord dell'Atrio	» 110
FIG. 9. - Casa di C. Vibio - L'Atrio	» 123
FIG. 10. - Strutture della Bottega Reg. VIII, ins. II, n. 31	» 143
FIG. 11. - Strutture promiscue di restauro	» 190
FIG. 12. - Strutture di rifacimento innestate all'opera quadrata	» 192
FIG. 13. - Strutture del prospetto della Casa del grande atrio	» 195
FIG. 14. - Strutture di risarcitura - Casa del Criptoportico	» 205

ILLUSTRAZIONI FUORI TESTO

Iscrizione del Tempio d'Iside	Tav. I
Larario della casa di L. Cecilio Giocondo	» I
Rilievo del Larario della Casa di L. Cecilio Giocondo	» II
Rilievo con veduta della Porta Vesuvio	» II
Foro: portico del lato occidentale	» III
Foro: lato orientale prima del restauro del portico di Eumachia	» III
Foro: pavimentazione del periodo del tufo	» IV
Foro: basi onorarie del lato sud-orientale	» V
Una base onoraria	» V
Foro - Pilastri del mercato olitorio (cosiddetto Granaio)	» VI
Foro - Prospetto della « <i>Forica</i> » e dell'« <i>Aerarium</i> »	» VI
Foro - Prospetto della Curia sul portico del Foro	» VII
Foro - Parete interna della sala occidentale della Curia	» VII
Edificio di Eumachia - Strutture del Calcidico	» VIII
Edificio di Eumachia - Muro di fondo del portico	» VIII
Edificio di Eumachia - Restauri antichi del muro esterno - angolo sud-orientale.	» IX
Edificio di Eumachia - Restauri del prospetto sulla Via dell'Abbondanza . . .	» IX

Tempio di Vespasiano - Prospetto - Avanzi del rivestimento marmoreo	Tav. X
Tempio di Vespasiano - Interno	» X
Curia - Sala del tabularium	» XI
Atrio dei Lari Pubblici: particolare delle strutture	» XI
Macellum - Parete dipinta del lato occidentale	» XII
Macellum: la tholos	» XII
Macellum - Paramento del lato sud	» XIII
Tempio di Venere - Muro perimetrale sulla Via Marina	» XIII
La Basilica danneggiata dal terremoto del 63	» XIV
Tempio di Venere - Muro di cinta del lato nord	» XV
Tempio di Venere - L'area interna del Santuario	» XV
Tempio d'Iside - Particolare struttivo della cella (esterno)	» XVI
Tempio d'Iside - Particolare struttivo della cella (interno)	» XVI
Terme Stabiane - Prospetto del lato orientale	» XVII
Terme Stabiane - Archi di robustamento dell'Apoditerio	» XVII
Terme del Foro - Colonna in reticolato	» XVIII
Terme del Foro - Pilastro di rinfiacco	» XVIII
Terme Centrali - Parete esterne del laconicum	» XIX
Terme Centrali - Parete fenestrata del calidario	» XIX
Terme Centrali - Prospetto sulla Palestra	» XX
Terme Centrali - Strutture dell'Apoditerio	» XX
Terme Centrali - Sala del Calidario	» XXI
Terme Centrali - Parete a nicchioni e ad absidi del Calidario	» XXI
Teatro grande - « Summa cavea »	» XXII
Teatro grande - « Scenae frons »	» XXII
Foro triangolare - Ala del muro esterno dei propilei	» XXIII
Ludo gladiatorio - Pilastri della sala del lato orientale	» XXIII
Anfiteatro - Archi di sostegno all'ingresso sud-occidentale	» XXIV
Anfiteatro - Sottarchi di sostegno lungo l'ambulacro orientale	» XXIV
La Grande Palestra - Strutture di un portale	» XXV
La Grande Palestra - Strutture del muro orientale	» XXV
La Grande Palestra - Restauro antico delle colonne del portico	» XXVI
La Grande Palestra - Particolare	» XXVI
Condutture dell'acquedotto lungo la Via di Stabia	» XXVII
« Castellum aquae » di Porta Vesuvio	» XXVII
Casa di Pansa - « Tabernae »	» XXVIII
Prospetto di casa sulla Via Consolare	» XXVIII
Casa dei Dioscuri - Portico meridionale	» XXIX
Casa della Fontana Piccola - L'atrio	» XXIX
Casa del Labirinto - Colonne del portico	» XXX
Casa della Caccia - Muro esterno	» XXX
Casa dei Vetti - Particolare struttivo dell'ala sinistra dell'atrio	» XXXI
Casa dei Vetti - Particolare del pilastro cantonale sud-orientale	» XXXI
Casa della Reg. VI, ins. XV, n. 5 - Portale	» XXXII
Casa della Reg. VI, ins. XIV, n. 12 Portale	» XXXII
Casa di Orfeo - L'atrio	» XXXIII
Casa di Orfeo - Angolo esterno restaurato	» XXXIII

Casa delle Nozze d'argento - Il portico	Tav. XXXIV
Caserna dei gladiatori sulla Via di Nola - Intercolunni e plutei del portico	» XXXIV
Casa del Marinaio - Prospetto sul vicolo del Gallo	» XXXV
Casa di C. Vibio - Prospetto esterno	» XXXV
Casa di C. Vibio - Veduta dell'atrio	» XXXVI
Casa di C. Vibio - Archi di scarico	» XXXVI
Casa della Fortuna - Particolare delle strutture	» XXXVII
Casa della Fortuna - Il Portico	» XXXVII
Casa di Marco Lucrezio - Veduta dell'atrio e del giardino	» XXXVIII
* Casa di Marco Lucrezio - Pilastri del protiro	» XXXVIII
Casa di Tofelano Valente - Il prospetto	» XXXIX
Casa Reg. VII, ins. II, n. 14 - Strutture di restauro	» XXXIX
Casa detta d'Achille - Muro perimetrale	» XL
Casa del Centenario - Catena di sutura	» XL
Casa del Cinghiale - Atrio: strutture di restauro	» XLI
Casa di M. Olconio - Pilastri della fauce e « tabernae »	» XLI
Casa di Cornelio Rufo - L'atrio	» XLII
Casa della Calce - Particolare strutturale dell'atrio	» XLII
Casa Reg. VIII, ins. II, n. 14-16 - Prospetto	» XLIII
Casa Reg. VIII, ins. II, n. 14-16 - Strutture interne di un cubicolo	» XLIII
Casa Reg. VIII, ins. II, n. 29-30 - Prospetto	» XLIV
Casa Reg. VIII, ins. II, n. 31 - Strutture	» XLIV
Casa della Regina Carolina - Muro esterno del lato orientale con archi rovesci	» XLV
Casa della parete rossa - Atrio con larario	» XLV
Casa dei quadretti teatrali - Il portichetto	» XLVI
Casa del Criptoportico - Atrio con pittura di larario	» XLVI
Casa del Menandro - Cortile del quartiere rustico	» XLVII
Casa di Loreio Tiburtino - Il loggiato	» XLVIII
Casa di Loreio Tiburtino - L'atrio	» XLVIII
Villa dei Misteri - L'atriolo tetrastilo	» XLIX
Villa dei Misteri - Strutture della veranda e del tablino	» XLIX
Villa dei Misteri - Il doppio portico meridionale	» L
Villa di Diomede - Il protiro d'ingresso	» LI
Villa di Diomede - Pilastri di robustamento del muro di cinta del giardino	» LI
Una bottega con pitture religiose sulla Via dell'Abbondanza	» LII
Bottega ed abitazione in allestimento lungo la Via dell'Abbondanza	» LII
Botteghe lungo la via degli Augustali	» LIII
Terme Stabiane - « Tabernae » in via di allestimento	» LIV
Terme Centrali - Botteghe in via di allestimento	» LIV
« Pistrinum » sulla via Consolare	» LV
La fullonica di Veranio Ipséo	» LV
Fullonica di Vesonio Primo	» LVI
Fullonica di Vesonio Primo - Impianto industriale	» LVI
« Taberna lusoria » - Strutture del prospetto	» LVII
Peristilio della casa di Terenzio Proculo	» LVII
Forno di Terenzio Proculo	» LVIII

Tintoria di Ubanio	Tav. LVIII
Tintoria del vicolo dell'Efebo	" LIX
Tintoria del vicolo dell'Efebo	" LIX
Pistrinum sulla via di Stabia (Reg. VIII, Ins. VI, n. 26-8)	" LX
Officina di Livio Firmo	" LX
Casa trasformata in bottega (Reg. I, VI, n. 8-9)	" LXI
« Fullonica Stephani »	" LXI
Casa e bottega in via di completamento sulla via dell'Abbondanza	" LXII
Scarichi delle rovine del terremoto dell'a. 63	" LXII
« Porticus Tulliana »	" LXIII
Particolare di un pilastro con semicolonne	" LXIII
Particolare di pilastro con semicolonna	" LXIII
Casa degli Amanti - Il portico	" LXIV
Casa del Criptoportico - Catena di sutura di lesioni sismiche	" LXV
Casa dell'Ancora - Restauri del muro esterno	" LXV
Particolare dell'arco di scarico sulla porta d'ingresso della Forica del Foro	" LXVI
Archi di scarico - « Insula occidentalis », n. 8	" LXVI

CORREZIONI ED AGGIUNTE

- Pag. 7, lin. 7 (dal basso) - È da leggere: *sine iniuria tremuere. Adiciuntur his illa etc.*
- Pag. 13, lin. 6 (dall'alto) - Nell'edizione tedesca del MAU (pag. 58, fig. 21) è riprodotto il disegno di uno dei rilievi, ma deliberatamente si tace (pag. 56) l'interpretazione sismica data dal De Rossi.
- Pag. 29, lin. 6-7 (dall'alto) - Le iscrizioni *in situ* nel Foro sono cinque e conseguentemente l'indicazione del *Corpus* alla nota 2, va corretta in *C.I.L.* X, 788-92.
- Pag. 49, nota: correggi « *sucsi* » in *successivi*.
- Pag. 78, lin. 12 (dal basso): leggi: *M. Artorio Primo*.
- Pag. 125, nota - Leggi *M. Spurius Mesor*.
- Pag. 153, nota - Leggi: *Sull'importanza del dipinto dell'Eraclide, ecc.*
- Pag. 175, lin. 7 - Leggi: *alta scarpata*.
- Pag. 213, nota 1 - Completa la nota bibliografica, aggiungendo: pag. 36 e pag. 255.
- Pag. 219: *Indice generale*: i primi numeri delle pagine di riferimento vanno corretti nei seguenti: Premessa pag. 3; Introduzione pag. 7; Delle varie testimonianze che si hanno sul terremoto dell'anno 63 d. C., pag. 7; I rilievi della casa di L. Cecilio Giocondo, pag. 10.