

Gli Studiosi che intendano pubblicare sulla Rivista di Studi Pompeiani devono inviare i propri elaborati, da sottoporre all'approvazione del Direttore della Rivista, via e-mail all'indirizzo [rivista@amicidipompei.com](mailto:rivista@amicidipompei.com)

Come noto, la Rivista di Studi Pompeiani prevede una prima sezione dedicata ad articoli monografici, una seconda di Notiziario per l'illustrazione delle nuove scoperte archeologiche e /o delle attività scientifiche praticate in area vesuviana, una terza destinata a discussioni di vario argomento, mentre alla fine del volume sono collocate recensioni di volumi e di articoli su argomenti vesuviani.

I testi per la **Sezione monografica** dovranno pervenire alla Redazione **entro il 31 dicembre di ogni anno**.

I test non devono superare 40 cartelle e 20 max immagini; tuttavia il Direttore della Rivista, in caso di argomenti particolarmente significativi, potrà eccezionalmente accettare articoli di dimensioni maggiori.

I testi per il **Notiziario**, brevi e con un numero ridotto di immagini (max. 10), dovranno essere inviati **non oltre il 31 marzo** di ogni anno e dovranno riguardare le attività svolte o concluse entro il 31 dicembre dell'anno precedente.

Si avvisano gli Autori che gli articoli presentati per la sezione monografica, prima dell'approvazione e conseguente accoglimento nella Rivista, dovranno essere sottoposti a referaggio in anonimo e inviati a esperti scelti dal Direttore; a seguito del giudizio di tali esperti, se positivo, sarà comunicato l'accoglimento del testo, dopo che gli autori avranno apportato le correzioni o aggiunte suggerite dagli stessi *referees* e rinviato i testi entro 15 gg.

Per motivi di spazio la Direzione della Rivista, eventualmente, può decidere la collocazione di un testo accettato in uno dei successivi fascicoli.

I testi dovranno essere in ogni caso inviati in forma definitiva, attenendosi alle norme redazionali che seguono. Se tali norme non fossero rispettate, l'articolo verrà rinviato dalla redazione all'Autore per le debite correzioni ed eventualmente rinviato a numero successivo per evitare ritardi della stampa

Per i casi dubbi si invitano gli autori a consultare i numeri precedenti della Rivista o a contattare la redazione all'indirizzo e-mail [rivista@amicidipompei.com](mailto:rivista@amicidipompei.com)

### ***Modalità di invio***

I testi dovranno essere inviati in formato elettronico (PDF per i testi e JPG o TIFF per le immagini). Le illustrazioni dovranno tutte recare l'indicazione chiara del numero, la didascalia, il nome dell'autore dell'immagine, e una indicazione per l'impaginato ( se su una o due colonne) che sarà rispettata per quanto possibile. Ai fini del referaggio dovrà essere inoltrata anche una copia del testo e delle immagini in PDF in forma anonima.

### ***Correzione bozze***

Gli Autori hanno diritto ad una sola correzione della bozza impaginata. Ulteriori invii di bozze, nel caso di particolari problemi, anche di impaginato, sono a discrezione della redazione. Le bozze corrette dovranno essere restituite comunque alla redazione entro 15 giorni dalla consegna.

Si invitano pertanto gli Autori a correggere con cura le proprie bozze, segnalando i punti difficili.

## **Norme redazionali**

### ***Citazioni***

Nei testi e/o nelle Note, le citazioni di brani, limitate all'indispensabile, saranno poste tra virgolette, in carattere tondo.

Es...secondo quanto riferito al Fiorelli il dipinto raffigurava “un uomo dalla barba irsuta coi soli lombi ricoperti da un panno”.

#### Note

Le Note, sia negli articoli monografici che in quelli delle altre sezioni, dovranno essere inserite nell'ultima parte dell'articolo, a fine testo. In esse, per i volumi e/o articoli citati, si dovranno utilizzare le Abbreviazioni bibliografiche (il cui elenco in ordine alfabetico dovrà essere a fine testo, prima delle Note), come di seguito indicato.

Nelle Note:

Cognome dell'autore in maiuscoletto e anno di edizione, cui segue la virgola e l'indicazione della pagina o delle pagine (se si ritiene necessario per la citazione).

Esempi: RUSSO 1986; RUSSO 1986, p. 24; oppure RUSSO 1986, pp. 24-56; RUSSO 1986, *passim*.

Se l'autore ha scritto più testi citati nello stesso anno, aggiungere le lettere minuscole a, b, c, all'anno di edizione, senza interporre spazi:

Esempio: RUSSO 1986a; RUSSO 1986b.

#### Abbreviazioni bibliografiche

Per opere monografiche: Cognome dell'autore in maiuscoletto e anno di edizione = Iniziale del nome seguito dal cognome tutto in maiuscoletto, titolo in corsivo, luogo di edizione e anno di edizione.

Esempio:

OSANNA 2019 = M. OSANNA, *Pompei. Il tempo ritrovato. Le nuove scoperte*, Milano 2019.

Per le opere monografiche con testi curati da vari autori, citare l'autore del testo seguito dall'anno di edizione e, nelle Abbreviazioni bibliografiche, sciogliere come segue, con le pagine del contributo all'interno del testo:

Esempio:

DE VIVO 2021 = A. DE VIVO, *Tacito e la rissa nell'Anfiteatro di Pompei del 59 d.C.*, in M. OSANNA (a cura di), *Ricerche e scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, Roma 2021, pp. 357-361.

Nel caso di citazioni di più articoli di una stessa opera monografica con più autori può essere abbreviato il volume con il cognome del curatore e l'anno di edizione, che andrà sciolto nelle Abbreviazioni bibliografiche una sola volta.

Esempio:

DE VIVO 2021 = A. DE VIVO, *Tacito e la rissa nell'Anfiteatro di Pompei del 59 d.C.*, in OSANNA 2021, pp. 357-361.

ZEVI 2021 = F. ZEVI, *Sull'iscrizione della nuova tomba di Porta Stabia*, in OSANNA 2021, pp. 313-315.

e, inserito in ordine alfabetico:

OSANNA 2021 = M. OSANNA (a cura di), *Ricerche e scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, Roma 2021.

Nel caso di articoli a firma di più autori, indicare i cognomi degli stessi con la virgola, seguiti da anno di edizione. In caso di più di 3 autori, indicare solo il primo cognome seguito da *et alii* in corsivo.

Esempi:

GIORGI, SILANI 2021 = E. GIORGI, M. SILANI, *Nuove ricerche nella Casa di Obellio Firmo (IX 14, 2-4)*, in OSANNA 2021, pp. 153-168.

GALEANDRO *et alii* 2021 = F. GALEANDRO, L. TONIOLO, V. AMORETTI, C. COMEGNOA, C. CORBINO, H. DUDAY, *I nuovi scavi della necropoli fuori Porta Stabia*, in OSANNA 2021, pp. 229-272.

Nel caso di opere monografiche con diverse edizioni, all'anno di edizione citato deve seguire il numero dell'edizione in alto, come esponente.

Esempio:

DELLA CORTE 1965<sup>3</sup>= M. DELLA CORTE, *Case ed abitanti di Pompei*, Napoli 1965 (3a edizione curata da P. Soprano).

Per gli articoli di rivista, utilizzare le abbreviazioni dell'Archäologische Bibliographie, elenco scaricabile da Internet. Per le riviste non incluse nell'elenco citato, indicare il titolo completo della rivista. Indicare: il cognome dell'autore in maiuscoletto seguito dall'anno di edizione e nelle abbreviazioni l'iniziale del nome, il cognome in maiuscoletto, seguito dal titolo dell'articolo, da "in", seguito dall'abbreviazione della rivista in tondo o dal titolo esteso in tondo, numero, anno di edizione, pagine.

Esempio:

nella nota: DI FRANCO 2019;

nelle Abbreviazioni: DI FRANCO 2019 = L. DI FRANCO, *Le sculture decorative di Ercolano: un caso di studio*, in RStPomp XXX, 2019, pp. 91-118.

Si segnala al riguardo in particolare che:

la Rivista di Studi Pompeiani va abbreviata RStPomp;

la rivista Cronache Pompeiane va abbreviata CronPom;

la rivista Cronache Ercolanesi va abbreviata CronErcol.

Si segnalano infine abbreviazioni di riviste storiche spesso utilizzate per Pompei e l'area vesuviana:

AnnInst = Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica

BAN = Bullettino Archeologico Napoletano

BullInst = Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica

MonInst = Monumenti dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica

NSc = Notizie degli Scavi di Antichità.

### *Termini latini*

Sia nel testo che nelle note i termini (nomi comuni e aggettivi) in latino devono essere in corsivo.

Nei titoli degli articoli (che vanno in corsivo), i termini latini devono essere in tondo. Esempio:

FRECCERO 2019 = A. FRECCERO, *Insula I 9: paintings*, in RStPomp XXX, 2019, pp. 119-133.

In generale, se il nome o il termine latino ha un corrispondente italiano diffuso, preferire il termine italiano.

Esempio: meglio cubicolo che *cubiculum*; Poppea che Poppaea.

### *Autori antichi*

Le citazioni degli autori antichi vanno abbreviate secondo le abbreviazioni indicate nel Thesaurus

Linguae Latinae, indice scaricabile dal sito <https://thesaurus.badw.de/tll-digital/index.html>

### *Indicazioni topografiche relative a Pompei*

Per l'indicazione degli edifici di Pompei, indicare la *Regio* con numero romano, seguito dall'*insula* in numero arabo, seguito da virgola e dal civico indicato con numero arabo o lettera, secondo l'indirizzario SIAV di Pompei.

Esempio: Casa del Fabbro, indicare come segue: I 10, 7.

Nel caso di più ingressi, a meno che non indispensabili per la comprensione dell'articolo, indicare il numero civico dell'ingresso principale.

Esempio: Casa del Menandro I 10, 4.

Se l'articolo dovesse riguardare in particolare anche il settore servile, si potrà indicare come segue:

Esempio: Casa del Menandro I 10, 4.18.19.

### *Abbreviazioni più comuni nel testo e nelle note*

Di seguito alcune delle abbreviazioni ricorrenti da utilizzare:

cfr. = confronta

c. = colonna; cc. = colonne

p. = pagina; pp. = pagine; s. = seguente; ss. = seguenti

fig. = figura; figg. = figure

tav. = tavola; tavv. = tavole

n. = numero; nn. = numeri; inv. = inventario

### *Misure*

Per l'indicazione delle misure: la misura (numerale seguito in caso da virgola e decimali) con l'unità di misura, senza punto.

Esempio: 5,6 cm; 2 km; 2,5 g

### *Punti cardinali*

Per l'indicazione dei punti cardinali: Nord, Est, Ovest, Sud oppure N, E, O, S.

Se l'indicazione è associata ad un sostantivo: nord, est, ovest, sud oppure N, E, O, S – anche composta.

Esempio: parete sud, oppure: parete S; lato nord-est, oppure: lato NE.

La Redazione della Rivista di Studi Pompeiani è a disposizione per ulteriori chiarimenti preferibilmente all'indirizzo email [rivista@amicidipompei.com](mailto:rivista@amicidipompei.com)

oppure all'indirizzo postale:

Associazione Internazionale Amici di Pompei

Auditorium Scavi

Piazza Esedra 5

80045 Pompei